蜀中廣記

二六

詳校官編修臣瞿　棿

編修臣程嘉謨覆勘

欽定四庫全書

蜀中廣記卷六十八

明 曹學佺 撰

方物記第十

服用

歐陽公至喜亭記蜀絲枲織文之富衣被天下寰宇記益州貢柘蠶絲雲仙雜記杜甫寓蜀每蠶熟即與兒躬行乞曰如或相憫惠我一絲兩絲

庚肩吾使蜀武陵王蕭紀遺以白綺綾瀕行謝啓畧云
圖雲緝鶴鄴市稀逢寫霧傳花叢臺罕遇雖復馬均騁
思比巧猶慙虞卿受金方恩未重此扁舟獨返燕路有
心載實言歸銜珠無日今保寧出綾亦以白色為佳寰
宇記遂州樗蒲綾梓州水波綾嘉州烏頭綾閬州重蓮
綾綿州小綾皆舊貢也
唐史明皇幸蜀至扶風軍士各懷去就而出醜言會益
州貢春彩十萬匹悉命置於庭召諸將諭勞之曰會有

此綵御等即宜分取各圖去就寰宇記益州舊貢春羅
即春綵也宋史仁宗一日內出蜀羅一端為印朱所漬者
數重按今綾羅不入貢織染局中貢夏絹用直指使者
印識
齊東野語紗之至輕者曰輕容唐類苑云輕容無花薄
紗也李賀詩蜀烟飛重錦峽雨濺輕容是矣能改齋漫
錄綿州巴西縣紗子一疋重二兩婦人製夏服甚輕妙
八子之一也白居易集元九以綠絲布白輕褣見寄製

成衣服以詩報之云綠絲文布素輕褣珍重京華手自封貧友遠勞君寄附病妻親為我裁縫袴花白似秋雲薄衫色喜於春草濃欲著却休知不稱折腰無復舊形容時白在潯陽以成都為南京也微之通州報詩云溢城萬里隔巴庸紵薄絺輕共一封腰帶定知今瘦小衣衫難作遠裁縫惟愁書到炎涼變忽見詩來意緒濃春草綠茸雲色白想君騎馬好儀容

張君房麗晴集灼灼者錦城官中妓御史裴質與之善

及裴名還灼灼每遣人以紅軟綃聚紅淚為寄

揚雄答劉歆書雄常齎油素三尺問天下上計孝廉異語歸以鉛擿次之於槧

晉陽秋曰桓溫入蜀有善星者來謁夜談國祚修短不悅明日送絹一匹錢五千與之星詣習鑿齒曰賜絹令僕自縊矣習曰君聞子知星宿有不覆之義乎絹以戲君錢供資糧聽君去耳星人喜以言詣溫溫嘆曰君三十年看儒書不如一詣習主簿

梁庾肩吾謝武陵王賚絹啓曰蒙賚絹二十匹清河之珍邱園懋其束帛關東之妙潛織陋其卷綃下官謬眷扁舟暫瞻遠旆而天人渥盻增餘論之榮江漢安流無泝洄之阻遂使鶴霧宵凝輕絺立變鴈風轉急治服咸温有謝筆端無辭陳報

段氏遊蜀記云果閬二州絹長五十尺重一斤其色目鮮白寰宇記鵞溪絹出梓州玄武縣鵞溪杜詩為愛鵞溪白繭光者也東坡謝魯異州寄清絲詩鵞溪清絲清

如氷上有千歲交枝藤藤生谷底飽風雪歲晚忽作龍虵
升嗟我雖為老侍從骨寒只愛布與繒牀頭錦衾未還
客坐覺芒刺在背膺豈如髯卿晚乃貴福祿正似川方
增醉中倒着紫綺裘下有半臂出縹綾封題不敢妄裁
翦刀尺自有佳人能遥知千騎出清曉積雪未放游塵
興白鬚紅帶柳絲下老弱空巷人相瞪但放奇紋出領
袖吾髯雖老無人憎
薛濤詩夾纈籠裙繡地衣東坡詩醉面何因散纈文按

說文纈結也繫彩繒為文也又薛洪度海棠溪詩云春教風景駐仙霞水面魚身總帶花人世不思靈丹異競將紅纈染輕紗舊染工有夾纈擅纈蜀纈漿水纈三套纈綠絲斑纈諸名問之機坊不知也出丹鉛錄

段氏遊蜀記云左綿緋紅三川所尚此郡有水所染緋紅濯後益鮮高似孫緯略云少卿章岵常官於蜀持吳羅朔綾至官與川帛同染紅後還京師經梅潤吳朔之帛色皆渝變惟蜀者如舊後詢蜀人乃知蜀之蓄蠶與

他邦異當其眠將起時以桑灰煨之故宜色然世之重川紅多以染之良蓋不知由蚕所致也又云放翁常問余比在成都市時見綵帛鋪牓曰翠色眞紅殊不曉所謂紅而曰翠何也余曰嵇康琴賦曰新衣翠粲纓緌流芳班婕妤自悼賦曰紛翠粲兮紈素聲東坡牡丹詩一朶妖紅翠欲流皆有是稱放翁擊節大喜老學菴筆記云予一日遊成都過木行街有大署市肆曰郭家鮮翠紅紫鋪問諸土人乃知蜀語鮮翠猶言鮮明也東坡詩

一朶鮮紅翠欲流葢用鄉語

黃山谷勸石洞道真師染袈裟頌丈夫出家當披壞色衣蜀僧袈裟多似苾芻尼輕羅縐縠染成春柳絲撩蜂引蝶唯欠遠山眉

張騫傳曰臣在大夏時見蜀布問之得自身毒國在大夏東南數千里鹽鐵論曰間者郡國或令民作布絮吏留難與之為市吏之所入非獨齊陶之縑蜀漢之布也亦民間之所為耳

司馬相如凡將篇曰黃潤纖美宜制襌言布也揚雄蜀都賦曰其布則細都弱折綿繭成衽阿麗纖靡避晏與陰蜘蛛作絲不可見風筒中黃潤一端數金常璩志蜀郡安漢上下朱邑出好麻黃潤細布有羌筩盛之者矣寰宇記漢州有彌牟布彌牟地名有交梭布即雙紃布也益綿漢三州有高杼布果閬邛有絲布漢州有紵布紵猶絲也涪閬壁有連頭布獠布也竹布出黔州斑布出昌瀘及榮筒布出昌靜或云即橦布

華陽國志曰益州有梧桐木其華采如絲人績以為布名曰華布按廣志曰桐木其葉有白毳取其毳淹織緝以為布蜀都賦註橦花柔毳可紡為布巴蜀異物志永寧夷人織桐花為布幅廣五尺以還潔白不受汙始下機必以覆亡人而後服賣又云寧州獠人能織闌干細布即紵布也其紋若綾錦然

紀勝云長寧軍淯井夷人蠻布織梅聖俞春雪詩唐子西贈瀘倅云寄語江陽夷貉道安排春織待新篇

周書記火浣之布浣必投於火云布則火色垢則布色出火而振之皎然疑乎雪丹鉛錄火浣布出蜀建昌其白如雪出於石隙元史所謂石絨也

已蜀異物志曰冒絮者頭上巾也冒音陌

益部耆舊傳曰何汶字景由為謁者忽持赤幘同僚怪問之曰日當食至晡日果食按漢故事修省則執事者皆赤幘云

三國志諸葛孔明以巾幗遺司馬懿巾幗女子未笄之

冠蜀中名曇龍蓋笑其堅壁不出如閨女之匿藏也幗音憒同古對切今音與國同非

隋書竇軌遺朱桃椎以鹿幘委之地不服鹿幘隱士巾也文彥博咏華陽巾詩華陽山相遺巾法蜀國烏紗學製成公厭貂裘今已久定知野服稱高情註云俗亦謂隱士巾

蜀都賦鈲摫兼呈註摫音規裂帛為衣曰摫

帝王世紀云禹治水畢西戎渠搜國獻其珍裘

東觀漢記馬援入蜀公孫述令戴交讓冠與俱入宗廟
立舊交之位更為製都布單衣
白傳寄生衣與元微之因題封上云淺色縠紗輕似霧
紡花紗袴薄如雲莫嫌輕薄但知著猶恐通州熱殺君
又謝楊東川寄衣服詩年年衰老交遊少處處蕭條書
信稀唯有巢兄不相忘春茶未斷寄秋衣
范祖禹曰司馬溫公布衾隷書百有十字曰景仁惠者
端明殿學士范蜀公所贈也元豐中公在洛蜀公自許

往訪之贈以是衾先是高平公作布衾銘以戒學者公
愛其文義取而書之衾首
寰宇記漢州遂州出苓根鞁鞋唐書朱桃椎絶人逃世
每作草屨置路隅過者見之皆曰此朱山人屨也置錢
米於故處乃取屨去
敘州出竹麻屩以慈竹絲為之竹當秋笋高數丈尾甚
柔即鈎絲竹也歷冬及春始葉葉左右並列如烏翎狀
初歲極嫩土人破為篾裂以成麻

魏文帝與王朗書曰丕不愛江漢之珠而愛巳蜀之鉤此言難得之貴寶不若易得之賤物也又荅先主惠鉤書曰獲累紙之命兼美之貺他既備善雙鉤尤妙前後之惠非賢兄之貢則執事之遺也

搜神記曰京兆長安張氏獨處室有鳩自外入止於牀祝曰鳩來為我禍飛上承塵為我福來入我懷已飛入懷探之失鳩所在而得一金帶鉤是後子孫過盛有為必偶貲財萬倍蜀客行賈至長安聞之乃厚賂婢婢竊

鉤以與蜀客張遜漸衰耗而蜀客亦數罹窮厄不爲已
利或告之曰天命也不可以力求於是賫鉤以反張氏
張氏復昌故關西稱張氏傳鉤云
華陽國志涪陵出大龜其緣可作义世號靈义按說文
曰釵從金义聲本只作义後人加金也雲仙雜記寳歷
中酉陽人見釣魚師得魚腦貫黃文愛而買歸食至脊
上出金釵一隻長六寸
魏略云先主性好毦適有饋之牛尾者因手結之諸葛

亮曰將軍當復有遠志耶止結毦而已備乃投毦曰以
忘憂耳按韻寳毦音珥織羽為衣也諸葛亮與吳王書
云所送白毦薄少重見辭謝益以增慙
葛公荅李恢曰行當離別以為惆悵今致氍毹一以達
心也聲類云織毛為席曰氍毹華陽國志汶山郡本蜀
北部冉駹都尉北接蘭蜩九種之戎有旄氈斑罽青頓
毞毲之屬周涪陵地圖記云銅柱灘東有錦繡洲以此
洲人能織錦罽也

蜀志簡雍性簡傲跌宕見客自諸葛亮已下則獨擅一榻項枕卧語無所為屈齊諧記武岡有幕官因鑿渠得一瓦枕枕之聞其中鳴鼓起擂一更至五更鼓聲次第更轉不差既聞雞鳴亦至三唱而曉抵暮復然其人以為恠而碎之見其中設有機局以應夜氣乃諸葛武侯雞鳴枕也

李膺益州記卬都陷河水淺時彼土人没水取得舊木堅貞光黑如漆好事人以為枕相贈

諸葛亮教曰計一歲運用逢旅箄千萬具寰宇記云渝瀘漢遂合皆出箄子以桃竹為之柳宗元詩桃笙葵扇安可常言以桃竹為笙也方言箄宋魏間謂之笙王鑒竹箄賦巴箱列於椒臺楚簟陳於玉房即是物矣華陽國志江州縣北陂池出蒲蒻藺席段氏遊蜀記云渝中花竹箄為時所重忠州墊江縣以蘇薰為席絲為經其色深碧寰宇記劒州舊貢蘇薰席圖經所謂蘇家三稜草席也

能改亝龍安縣出香子八子之一也宋時縣屬綿州是今之安縣游官紀聞蜀人切榅桲去頂剜中心納沉檀并麝少許仍覆其頂綫縛蒸爛取出候冷研如泥入腦子少許和勻作小餅燒之香味不減龍涎山谷黔中與人柬項承惠香極清淡可喜每與範道人同之耳比來絕無香材時時焚降真甲煎淺俗零霍虛躁非主人深靜不能調制此物耳聞元叔苦瘡瘍遂平復否焚香向不見寄如梵王所獻天女惟我能受可以與我志云黔

江武隆彭水俱出土降真
華陽國志江州縣清水穴巴人以此水為粉則膏輝鮮
芳貢粉京師因名粉水故世謂江州墮林粉也方輿勝覽
成都都江水在府西四里一名粉水以水作粉鮮潔於
他處今渝人至自成都必買省粉相遺墮林之物了不復傳
裴啓語林曰諸葛武侯與宣皇在渭濱將戰宣皇戎衣
莅事使人視武侯乘素輿葛巾持白羽扇指麾三軍各
隨其進止宣皇聞而歎曰可謂名士矣今成都出羽扇

攢雜鳥毛爲之葢其遺制也

聞見錄云僧楚安蜀人畫山水於扇上安姑蘇臺或滕王閣千山萬水盡在目前

李德裕畫桐花鳳扇賦序云成都夾岷江磯岸多植紫桐每至春暮有靈禽五色小於玄鳥來集桐花歆其露及花落則烟飛雨散不知其所往有名工繪於素扇余戲作小賦書其上賦曰桐始華兮緣江曙槩鮮葩兮泣朝露樹曉曉兮霞舒鳥爛爛兮星布彼嘉桐兮貞且猗

當暮春兮發英𧄼豈鵷鶵之珍族又棲託乎瓊枝彼零露兮甘且白涵曉月兮洒鮮澤豈青鳥之靈儔常欲吮乎玉液有嘉穀而不啄有喬松而不適獨美露而愛桐非人間之羽翮逮花落而春歸忽雨散而川寂悵丹穴之何遠想瑶池而已隔爰有妙工圖其麗容宛宛兮若飧珠於芳蘂飄飄兮疑振羽於光風感班姬之素扇空皎潔兮如霞亦有美人增華點絢雀伺蟬而輕鶩女乘鸞而微盼未若繪斯禽於珍箑動涼風於羅薦非欲發

長袂之餘香掩清歌之孤轉庶玉女之提攜列崑墟之
瑤宴乃為歌曰青春晚兮芳節闌敷紫華兮蔭碧湍美
斯鳥兮類鴛鸞其體徽兮容色丹彼飛翔於霄漢此藻繪
於冰紈雖清秋而已至常愛玩而忘飡按此即川扇之
始也今川扇一種以青紙為地畫人物花鳥於上頗工
緻但未必為桐花鳳耳
段氏遊蜀記云涪州出扇為時貴珍能改齋漫錄魏城
以一繭造一扇謂之綿扇亦輕而可愛又云綿州八邑

各有出產謂之八子魏城縣扇子其一也
華陽國志云宜君山有麈尾特好入貢山在廣漢郪縣
陳子昂麈尾賦曰天之浩浩兮物亦芸芸性命變化兮
如絲之紛或以神好正直天蓋默默或以道惡強梁天
亦茫茫此仙都之微獸固何負而離殃始居幽山之藪
食乎豐草之鄉不害物以利己不營利以同方何忘情
於委代而化境之不忘卒羅網以見逼受庖丁而罹傷
不以斯尾之有用而殺身於此堂為君彫俎之羞俞君

金盤之實承主人之嘉慶對象筵與寶瑟雖信美於茲
辰詎同歡於疇昔

蜀本紀云武都山精化為女子王開明納為妃無幾物
故王哀之取武都山土築為塚以石鏡表其門杜甫詩
云蜀王將此鏡送死置空山冥寞憐香骨提攜近玉顏
衆妃無復歎千騎亦虛還獨有傷心石埋輪月宇間
史翽仁壽鏡賦序云天寶初有獻書闕下者言巴蜀之
間有石鏡見于巖之半仁壽之字昭然可觀僕深奇之

因而爲賦曰主上恢大寶闡鴻休仁風揚而玄德布壽
星暉而皇化流故得靈仙啓瑞石鏡涵秋無往不形鑒
乃侔於止水有德而應道可喻於虛舟懿夫化自天鈞
質非鎔造亭午光射靈朝曙早來洞究之九仙對商山
之四皓炳崑岫之龍燭倒風壇之竹掃光能照乘不遺
罔象之珠跡在幽巖爲啓崆峒之道動如秋水之澄皎
如寒雪之凝駐清夜之圓月挂長河之片冰其形不由
於拂拭其勢豈假於鈎繩君則無心惟德之斯感山非

自闌喜神之有憑左猨吟右虎嘯萬籟相聒羣容畢名
雞復晉有金飾之美魏有銀華之妙何如庸甦而野鹿
羞窺愛舞而山雞自照昔之寫形仁壽見贍咸陽倚玳
瑁而稱麗挂珊瑚而益光名傳歲月事著縑緗咸播美
於前古孰歸功於我皇鏡為之鑒與明德之合符石類
於金惟聖躬之初應可以示後世之千葉可以軌前王
之萬乘記事之簡已光良史之書頌美之詞更動詩人
之興法天法地之謂仁不騫不崩之謂壽惟仁也故能

昭泰惟壽也故能長久萬人咸識鄗石室之仙經六體自然輕漢園之卧柳我大君猶抑而不納謙而不有小人無益於補天庶斯文之不朽

張君房麗情集蜀王宗衍幸鳳州天雄軍節度王承休妻嚴氏有美色衍愛幸之賜以粧鏡其銘曰煉形神冶瑩質良工當眉寫翠對臉敷紅如珠出匣似月停空綺窗繡幌俱涵影中

蜀檮杌王宗壽字永年建族子也於江原得古鐵鑑有

篆文十二試照之見一青衣小兒坐酒樓上試令入訪之青衣隨至曰何以知我宗壽以實對青衣曰吾失此百年矣知在公處故此盤桓公其還我宗壽出而與之青衣剖腹納鑑長揖而去宗壽有辟穀吐納之術或謂得之青衣今模其篆文云 嶺益龍宮寶藏神和子鑄永年萬歲十二字按神和子仙人屈突通也宋時遇張詠於京師及守成都見其像於天慶觀云

宋史乾德三年蜀平蜀宮人入內帝見其鏡背有志乾德四年名竇儀試詰之對曰此必蜀物蜀主嘗有此號上大喜曰作相須讀書人

洪邁嘉州江中鏡記嘉州漁人王甲者世以捕魚為業家於江上與妻子棹小舟往來數里間網罟所得僅足食他日見一物蕩漾水底其形如日光采赫然射人漫布網下取得之乃古銅鏡一枚徑圓八寸許亦有琱鏤瑑刻固不能識也持歸家因此生計寖豐不假經營而

錢自至越兩歲如天運鬼輸盈塞敗屋幾滿萬緡無所用之翻以多為患與妻謀曰我家從父祖以來漁釣為活極不過日得百錢自獲寶鏡以來何啻千倍念本何人而暴富乃爾無勞受福天必殃之我惡衣惡食錢多何用懼此鏡不應久留不如獻諸峩眉山白水禪寺永為佛供妻以為然於是沐浴齋戒卜日入寺為長老説因依盛具美饌延堂僧皆有䞋施而出鏡授之長老言此天下之至寶也神明靳之吾何敢輒預檀越謹置諸三

寶前作禮而去王既下山長老密喚巧匠寫倣形模別
鑄其一與真者無異乘夜易取而藏之王之貲貨自是
日削初無橫費若遭巨盜篋䈬竊而去者又兩歲貧困如
初夫婦歸咎於棄鏡復往白水拜主僧輸以故情與返
原物僧曰君知向時吾不輒預之意乎今日之來理所
必至吾為出家子視色身非已有況外物耶常憂落奸
盜手中無以藉口茲得全而歸吾又何惜王遂以鏡還
不覺其贋也鏡雖存而貧自若僧之衣鉢充牣買祠部

牒度童奴數溢三百聞者盡傳元鏡在僧所提點刑獄使者建臺於漢嘉貪人也認為奇貨命健吏從僧逼索不肯羅致之獄用楚掠就死使者籍其財空無貯蓄入獄之初為親信行者席捲而隱知僧已死穿山谷徑路擬向黎州到溪頭值神人金甲持戟長身甚武叱曰還我寶鏡行者不顧疾走投林未百步一猛虎張口奮迅來若將捕噬始顫懼探懷擲鏡而竄久乃還寺為其儔侶言之此鏡不知所在隆興元年祝東老泛舟嘉陵

逢王漁自說其事時年六十餘云

集州志云曾口縣南六十里廣福寺懸崖臨江故老相傳開山時寺僧得一石盂於漁罾以貯殘食翌日食滿怪之復以錢置其中亦然試以金又如之僧日以富遂大興堂殿及將死乃擲於江其徒百計覓之不得

蓬州志云石佛寺距治西南四十里嘉陵江岸寺建於晉魏有僧解龍困獲寶盆弟子爭之龍復取盆去元喬西雪歌云老僧夢龍龍感通清曉買魚魚眼紅百錢得

之置江海變化倏忽生雷風魚因得脫感知已寶盆現出龍宮中貯以珍寶一利百恠異驚倒百歳翁弟子癡貪爭奪取寶盆復送龍宮裏舟人燃犀窺九淵老龍枕眠渾不起江烟漠漠含遠山落月茫茫照江水此語相傳七百年過客感嘆心茫然我來繫舟巖下宿幾欲刻石僧窻前山中盛事有如此只恐歳久徒空言

器用

清賞錄云昔有犍為人得揚雄草玄之硯如今製但無

圭角耳方輿記寫經臺石硯在新繁縣漢末苟居士於臺上援筆書空曰吾為諸天寫經臺側石硯猶存蜀志補遺萬州金崖石硯即杜工部所詠者其詩云平公今詩伯秀發吾所羡奉使三峽中長嘯得石硯巨璞禹鑿餘異狀君獨見其滑乃波濤其光或雷電聯坳各盡墨多水遞隱見揮灑容數人十手可對面比公頭上冠貞質未為賤當公賦佳句況得終清宴公含起草姿不遠明光殿致於丹青地知汝隨顧眄自註云平侍御公之

硯也杜雲林石譜云肇州西門塞石產深土中一種色綠而有紋成水波斷為研頗温潤發墨宜筆其穴歲久頹塞無復可採先子頃有一方贈東坡公目之為天波

東坡有硯曰涵星贈范純夫侍講後歸李才元才元之孫售於成都史君得百五十緡外周以二縣匣蓊陰各有朱字紀歲月姓名元祐八年也

黃山谷為任從簡鏡硯銘云瀘川之桂林有石黟黑瀘川之人不能有而富義有之以為研則宜筆而受墨唐

安任君從簡之硯面為鏡而背三足形駁天下若山林
不若而不得訪諸禹也松煤泛之若玄雲之過魄月而
竚也筆脊疏其上則吾宮中之兔也握筆之指爬沙若
蛙欲食月不能而又吐也自註云任君宗易從簡寄烏
石鏡研及屏乞余銘余没其屏歸其研使更求烏石以
為屏烏石硯萬州之金厓與中正砦之䜌谿兄弟行而
白眉者也

蒲江志魏鶴山遺端溪硯一方池左一星聳起與池口

相平背如瓦有十四星俱高聳約五六分布列亦雅星
大如小指根作雲捧之形先是藏于學宮尋移藏縣庫
此研予及見之剝落不甚全體質遠謝端溪要以人重耳
虞伯生集謝書巢送宣和瀘州石硯詩巢翁新得瀘州
硯拂拭塵埃送老樵毀壁復完知故物沉沙戟出認前
朝毫翻夜雨天垂藻墨泛春冰地湧潮恐名相如令卓
擻為懷諸葛渡軍遥
山海經高梁之山其上多堊其下多砥礪輿地紀勝云

漢州石梯河及茂州產緇土皆可代墨涪州樂溫縣有
蒲大韶墨知名宋世
衆字記合州書筒忠州文刀皆文具也李白酬宇文少
府見贈桃竹書筒詩桃竹書筒綺繡文良工巧妙稱絕
羣靈心圓映三江月彩質疊成五色雲中藏寶訣峩眉
去千里提攜長憶君
富順監碑目郡人王光明孺家舊有唐時石燈臺刻讚
一首并序元和進士元銳撰莊伯良能書富義令孟公

才刻

老學菴云宋文安公集中有省油燈盞詩今漢嘉有之葢夾燈盞也一端作小竅注清冷水於其中每夕一易之尋常盞為火所灼而燥故速乾此獨不然其省油幾半按文安嘗為玉津令則漢嘉出此物幾三百年矣

寰宇記永康軍出馬鞭唐顧況作露青竹鞭歌鮮于仲通正當年章仇兼瓊夏在蜀川約束蜀兒採馬鞭蜀兒採鞭不敢眠横截斜飛飛鳥邊繩橋夜上層崖巔頭揷白

雲跨飛泉採得馬鞭長且堅浮漚丁子珠聯聯灰煑蠟揩光爛然章仇兼瓊持上天上天雨露何其偏飛龍閑廐馬數千朝飲吳江夕秣燕紅塵樸轡汗濕鞲獅子麒麟聊比肩曲江昆明洗刷齊四蹄蹋浪頭枅天蛟龍稽顙河伯虔拓揭胡鷂脚手鮮陳閣韓幹丹青妍欲貌未貌眼欲穿金鞍玉勒錦連乾騎入桃花楊柳煙十二樓中奏管絃樓中美人奪神仙爭愛大家把此鞭祿山入關關破年忽見揚州北郎前祗有人還千一錢亭亭肇

直無皴節磨將形相一條鐵市頭要是無人別江海賤
臣不拘綫垂鞘挂影西窻缺稚子覔衣桃仰究家僮拾
薪幾拗折玉潤猶霑玉壘雪碧鮮似染萇弘血蜀帝祠
邊子規咽相如橋上文君絶往年策馬降至尊七盤九
折横劒門穆王八駿趁崑崙安用冉冉孤生根聖人不
貴難得貨金玉珊瑚誰買恩張𧑓新竹鞭詩新鞭暗入
庭初長兩三莖不是他山少無如此地生垂梢叢上出
柔葉篺間成何用高唐峽風枝掃月明梅聖俞蒙山紫

竹鞭詩蜀道之峭壁兮如快刀一削平無痕春雷驚龍走竹鞭是皆以竹為之非用革也

王子年拾遺記曰禹鑄九鼎擇雌金為陰鼎雄金為陽鼎太白星見九日不沒李膺記云汶江山下有灘昔周衰九鼎淪沒其一每雲開風息則瞭然見之華陽國志所謂寶鼎見於江漑也唐書開元二十二年四月得寶鼎於鼻山下江中重七百斤次年復得鼎於江中有三足即周鼎矣

書苑云蜀先主常作三鼎皆孔明篆隸八分極其工妙
唐盧庾梓潼神鼎賦曰於戲德包生植者不能動彼天之道瑞及飛走者未能感無一之寶故知瑞之大者下及無心之金石德之深者上合不言之玄造我國家高選物理光天順人膺景命闡坤珍由是函谷闢旁靈符出而啓聖梓潼郡內寶鼎光乎取新此鼎者聖人之大寶有國之神器量則弘深體乃殊異巍如斷山之嶺崒屹若巨鼇之贔屭峙其足者可以象三德虛其心者將

以含萬類不汲而滿不然而沸內烹餁以養賢上歆雲
而作瑞應火木之卦既調鹽梅鏤山川之容且禦魑魅
是鼎也豈從靈感亦有款識不假彫鐫宛然文字實彼
天之所錫表吾君之至異應五百代之昌符成六萬年
之寶位與夫遷鼎郟鄏卜代三十卜年七百者不可同
日而議宜書于冊于帝之庭以合明應以昭神靈士有
聞而歎曰昔黃帝作寶鼎三秦帝莫神鼎一周之衰也
沉泗水而隱藏漢之盛也在汾陰而見出未有能來聖

壽之無疆應人文以純吉竊亦欲負鼎于明主啓心而獻術若能使我徵於有商豈見遺逸於今日

喻汝礪集云嚴真觀丈機石壁上有記古鼎丹砂事蜀事補亡載宋京詩欒鼎空留閉黄壤前時發掘篆籀新按崇寧元年五月丁卯知府王公古修築嚴真觀於觀西南隅掘得鼎二壺一缶一鼎有明水壺有丹砂越三日又得壺一缶一匜鼎一鼎有篆文可考又器一如鼎而無文又一如壺而小異又五銖錢千九器小大異形

製作奇古非世所常有因刻其名物於石開封張裕為記刻石具在器則歸天府矣

錄異記云綿州昌明縣山中周迴二十里許有瓷香爐廣二寸者或全或破堆積林中莫知其數未測所從來也

益部耆舊傳云任文公當王莽之亂奇物悉賣唯留銅甑

丹鉛錄云麻城毛柱史鳳韶為予言近日平谷縣耕民得一釜以涼水沃之忽自沸以之炊飯即熟釜下有諸葛行鍋字鄉民以為中有寶物乃碎之其釜複層中有

水火二字異哉瑞應圖曰丹甑不炊而自熟玉釜不汲而常滿殆此類乎游梁雜記井研縣鄉中有掘地者得一釜鐵色光瑩將來造飯少頃即熟一鄉皆異有爭之者不得共舉于縣中令君命取看未至堂下失手落地分之為二中乃夾底心懸一符文不可辨旁有八分書諸葛行鍋四字或即此物

杜少陵詩土銼冷疎烟自註云蜀人呼釜為銼也輿地紀勝曰敘州有滇池大鑊可容水數十斛

侯鯖錄云閬州有三雅池昔人修此池得三銅器狀如
杯盞上各有二篆字一曰伯雅二曰仲雅三曰季雅不
知所由乃名池為三雅余嘗覽魏文典論云靈帝末斗
酒直萬金劉表一子好飲乃製三爵大曰伯雅受一斗
次曰仲雅受七升小曰季雅受五升
少陵于韋少府處乞大邑瓷盌詩云大邑燒瓷輕且堅
扣如哀玉錦城傳君家白盌勝霜雪急送茅齋也可憐
陸游入蜀記巫山縣廨有古鐵盆底銳似半甕極堅厚

舊以種蓮時黃嗣直叔向以涪陵尉來攝縣魯直過而見之洗滌項見銘在其中葢漢永平間物也缺處鐵色光黑如佳漆字畫淳質可愛魯直有石刻盆記按韓暉仲跋漢巴官鐵量銘此盤色類丹砂魯直石刻云其一曰秦刀巴官三百五十戊永平七年第二十七酉紹興庚午歲予親見之今在巫山縣治趙明誠跋右漢巴官鐵量銘巴官永平七年三百五斤第二十七前代以永平紀年者凡五漢明帝晉惠帝後魏宣武李密偽蜀王建惟

明帝至十八年其他皆無及七年者以此知為明帝時物

也此此銘王無競見遺

成都琴臺下有古甕耕者往往得之宋子京歌古甕耕

開數逾十甕下取聲元為琴又近日臨邛譚州守有卓

王孫酒缸圖記云其下有漢年號

漢貢禹諫元帝云方今齊三服官作工各數千人一歲

費數鉅萬蜀廣漢主金銀器歲各用五百萬三工官官

費五千萬如淳曰蜀郡成都廣漢有工官工官主作漆

器物者也寰宇記益州舊貢蜀漆今尚爾

山谷在青神謝楊景山送惠酒器詩云楊君喜我梨花盞却念初無注酒魁罷矮金壺肯持送挼莎殘菊更傳杯任淵註蜀之酒魁蓋詩人酌以大斗之遺制象北斗魁柄也

段氏遊蜀記云巴州竹根酒注子爲時珍貴

世説羅友在益州語兒云我有五百人食器家中人驚其由來清而忽有此物定是二百五十沓烏欙

越嶲志金馬山下龍泉河有穴恒有夷器鹽匙剞木糠粃流出莫測其源

資暇錄云茶托子起建中年蜀相崔寧之女以茶杯無襯病其熨指取楪子承之既啜而盃傾乃以蠟環楪子之央其杯遂定即命匠以漆環代蠟進於蜀相蜀相奇之為製名而話於賓親人人為便是後傳者更環其底愈新其製以至百狀

野人閒話云僞蜀文谷好古士也常請中書舍人劉元

祚劉喜曰今日方與一二客約看余桃核盃客至即青城山道士劉雲雲昇宮客沈默也劉謂二客文員外亦藝士可並觀之盃濶尺餘文彩燦然真蟠桃實也劉言少時常遊華岳逢一道士以此酌瀑泉濯漱予覩之驚駭道士即以半斤相授云已而劉雲出一白石圓如雞子其上文彩隱出如畫乃是二童子持節引仙人眉目毛髮冠履衣帔纖悉皆具沈默亦出一石濶寸五分長二寸五分上隱出盤龍鱗介爪甲無不周備云於巫峽

山中得之文谷一日覩此三寶欣為渙言

揚雄賦曰覩缾之居居井之湄處高臨深動常近危酒醪不入藏水滿懷不得左右牽於纆徽一旦𨊠礙骨肉為泥自用如此不如鴟夷

舟車

揚雄蜀本紀曰蜀王有鼈武舟司馬錯謂秦王曰有巴之勁卒浮大船船以東向楚華陽國志曰楚頃襄王使莊蹻伐夜郎至且蘭椓船於岸而步戰既滅夜郎因留

王滇池以且蘭有椓船牂柯處乃改國名爲牂柯

晉書武帝謀伐吳詔益州刺史王濬修舟艦濬乃下敎云↑皮船本圖以倉卒用之耳寧可以深入敵境耶於是作大船連舫方百二十步受二千餘人以木爲城起樓櫓開四出門其上皆得馳馬來往又畫鷁首怪獸於船首以懼江神舟楫之盛自古未有也

隋書楊素進伐陳計拜信州總管於永安造大艦名曰五牙上起樓五層高百餘尺左右前後置六檣竿並高

百五十尺容戰士八百人旗幟加於上次曰黃龍置兵百餘人自餘平乘舴艋各有差予已酉入蜀次荆門觀峽舟有三層者以梯上下望之深不見底用百十人摇艣是亦其遺製也

唐王周誌峽船具詩序云峽山之船大抵覼浮葉而為之其狀一也執而為用者或狀殊而用一或狀同而名異皆有謂下水船有檣有五兩有帆所以使風尾有柂傍有棚上者以其山曲水急下有石皆不可用狀直如

艕前後各一者謂之梢船之斜正欹側以此為司命稍類柂而狀殊船之便於事者悉不如梢也艕槳橈棹拔使其進而無退利涉川澤為船之陳刀艕與槳類而名乃異在船之有力者悉不如艕也峽水湍浚激石忽發者謂之漬浥洑而漩者謂之腦岸石壁立漬之忽作篙刀難制以其木之堅韌竿直戟其首以竹納護之者謂之戙竹為紾而勾其戙者謂之納戙與篙狀殊而用一在船之獨出者悉不如戙也崖石如齒非麻枲紉繩可

為前牽取竹之觔者破之而用枲為靭相續以備其牽者謂之百丈繫其船首者謂之陽緪牽之者擊鼓以號令之人聲灘亂無以相接所以節動止進退焉枲與竹狀殊而用一在船之先容者悉不如百丈也意古人觀物因事為誌者甚多予秪命憲局沿泝巴賨抵瞿塘耳目熟於長年三老輩取其具之有功於船者作詩以稱之庶幾於魯望茶經者也其梢詩云制之居首尾俾之辨斜正首動尾聿隨敍取正為定有如提吏筆有如執

時柄有如秉師律有如宣命令守彼方與直得其剛且
勁既能濟險艱何畏涉遼覓招招俾作主汎汎賓司命
風烏愧斟酌畫鷁空輝映古人存豐規猗歟聊引證其
艕詩云用之大曰艕冠子小者楫通津旣能濟巨浸即
橫涉身之使者類虎之拏者爪魚之撥者鬣弩之進者
焱此實為相須相須航一葉其戚詩云箭飛峽中水鋸
立峽中石峽與水為隘水與石相擊濆為生險艱聲發
其霹靂三老航一葉百丈空千尺蒼黃徒爾為倏忽何

可測篙之小難制䑮之獨有力猗嗟䑮之為彬彬堅且直有如用武人森森矗戈戟有如敢言士落落吐胷臆拯危居坦夷濟險免兢惕誌彼哲匠心俾其來者識其

百丈詩云少嘗侍先君餘閒誦白氏始得入峽詩深味作詩旨云有萬仞山云有千丈水自念玖壖時尤多兢慎理山東峽如口水漱石如齒孤舟行其中薄氷猶坦履孱巖屹焉立汹涌勃然起百丈為前摯萬險即平砥破之以篔簹續之以麻枲礪之堅似節引之直如矢杼軸

連半空長短隨兩涘鐵鎖杜馳名錦纜謾稱美長繩豈
能繫朽索何足擬苟非総之為胡可力行此
應瑒靈河賦云龍艘白鯉越舲蜀艇傅玄正都賦云艨
衝舶艦蜀艇吳航杜甫詩野艇恰受兩三人皆平音也
俗本改作野航非航則大舟矣豈止兩三人
蜀人取魚之具名魚栫說文栫寂見切以柴木壅水也
江賦栫澱為涔夾眾羅筌王勃魚栫侵岸水即此俗本
作床無謂

博物志云舊說天河與海通近世有人居海渚者年年八月有浮槎去來不失期人有奇志立飛閣於查上多齎糧乘槎而去十餘日中猶觀日月星辰自後茫茫忽忽亦不覺晝夜去十餘日奄至一處有城郭狀屋舍甚嚴遥望宮中多織婦見一丈夫牽牛渚次方飲見之驚問曰何由至此此人具說來意并問此是何處荅曰君還至蜀郡訪嚴君平則知之竟不上岸因還如期後至蜀問君平君平曰某年月日有客星犯牽牛宿計年月

正是君到天河時也按因話錄載漢書張騫窮河源言其奉使之遠實無天河之說惟張茂先博物志有之後人相傳云得織女支機石持以問君平令成都嚴真觀有一石呼為支機石余寶歷中下第還家於京師途中逢官差遞夫舁張騫槎不知是何物洞天集云嚴遵仙槎唐置之於麟德殿長五十餘尺聲如銅鐵堅而不蠹李德裕截細枝尺餘刻為道像往往飛去復來廣明已來失之槎亦飛去

後漢書公孫述在蜀僭用羽葆車及督師樂器建武十三年夏四月大司馬還自益州傳送於京師於是法物始備

事物紀原云兠籠巴蜀婦人所用乾元以來蕃將著勲于朝多乗之以易於擔負京師先用車轝後亦以兠籠代之即今之兠子葢其制起於巴蜀而用於中朝自唐乾元以來也

事物紀原蜀相亮造木牛流馬以運餉葢巴蜀道阻便于登陟故耳木牛即今小車之有前轅者流馬即今獨

推者是而民間謂之江州車子巴郡有江州縣疑亮創始於此當時云然後人以為名也諸葛集載木牛流馬法曰木牛者方腹曲頭一脚四足頭入領中舌著於腹載多而行少宜可大用不可小使特行者數十里羣行者二十里也曲者為牛頭雙者為牛脚橫者為牛領轉者為牛足覆者為牛背方者為牛腹垂者為牛舌曲者為牛肋刻者為牛齒立者為牛角細者為牛鞅攝者為牛鞦軸牛仰雙轅人行六尺牛行四步載一歲糧日行

二十里而人不大勞流馬尺寸之數肋長三尺五寸廣三寸厚二寸二分左右同前軸孔分墨去頭四寸徑中二寸前脚孔分墨二寸去前軸孔四寸五分廣一寸前杠孔去前脚孔分墨二寸七分孔長二寸廣一寸後軸孔去前杠分墨一尺五分大小與前同後脚孔分墨去後軸孔三寸五分大小與前同後杠孔去後脚孔分墨二寸七分後載剋去後杠孔分墨四寸五分前杠長一尺八寸廣二寸厚一寸五分後杠與等板方囊二枚厚八

分長二尺七寸高一尺六寸五分廣一尺六寸每枚受米二斛三斗從上杠孔去肋下七寸前後同上杠孔去下杠孔分墨一尺三寸孔長一寸五分廣七分八孔同前後四脚廣二寸厚一寸五分形制如象軒長四寸徑面四寸三分孔徑中三脚杠長二尺一寸廣一寸五分厚一寸四分同杠耳

王晦叔云鄆村民鑿古冢得一銅馬高可三尺許制作精妙眉池守景季淵取以歸中宵風雨輙聞嘶鳴怪之

不敢留移送佛寺紹興丙子灼至成都黃伯淵見索詩
乃作銅馬歌曰君不見武皇逸志凌九垓追風躡影思
龍媒魯班門外立銅馬天廐萬匹皆塵埃又不見伏波
將軍破交賊歸來殿前獻馬式據鞍習氣殊未衰想見
老子真矍鑠兩京翻覆知幾秋只有山河共客愁孤烟
落日蠶叢國出此神物於荒邱千年黃壤誰作主猶把
歸心泣風雨但恐一朝去無踪有似豐城寶劒化雙龍

蜀中廣記卷六十八

蜀中廣記卷六十九

明 曹學佺 撰

方物記第十一

印璽

尚書璇璣鈐曰禹開龍門導積石決岷山治九貢出玄珪上刻曰延喜玉受德天錫佩王子年拾遺記曰昔伯禹入穴乃至一空裏有人身而蛇鱗口吐玉簡以授禹

長十有二寸以量度天地

後漢書岑彭臧宮伐公孫述拔地至繁郫前後收得節五印綬千八百枚

蜀志太傅許靖等上言前關侯圍襄陽襄陽男子張嘉王體獻玉璽璽潛漢水伏於淵泉暉景燭耀靈光徹天

赤牘清裁以為雲長進璽詞雲谷雜記紹興中洞庭漁人獲一印方僅二寸其制甚古紐有連環四兩兩相貫上有一大環總之葢所以佩也漁者以為金競而訟于

官辨其文乃壽亭侯印四字闕侯嘗封於漢壽亭疑必
侯物遂留長沙官庫守庫吏見印上時有光焰因白于
官乃遣人送荆門軍侯祠中光怪遂絶容齋隨筆云復
州寶相院以建炎二年因伐木於三門大樹下土中深
四尺餘得一印其環并背俱有文云漢建安二十年壽
亭侯印今留於左藏庫邵州守黄沃叔啓慶元二年復
買一紐於郡人張氏其文正同只欠五絲環耳予以謂
皆非真漢物且漢壽乃亭名既以封雲長不應去漢字

又其大叱宅漢印幾倍之聞嘉興王仲言亦有其一侯印一而已安得有四雲長以四年受封當即刻印不應在二十年尤非也是特後人為之以奉廟祭其數必多今流落人間者尚如此予今歲在渝州武陵楊進士文弱以廣文分考蜀闈事竣見過損惠漢章方寸文曰關

小侯印

魏景元末年滅蜀雍州兵於成都縣獲玉璧玉印各一印文似成信字獻之衞瓘瓘依周成王歸禾之義以上

相國府司馬氏宣示百官而後藏之蓋公孫述起成都
自號成家也㸃得印時梓潼太守向充曰吾聞之譙周
先帝諱備其訓具也後主諱禪其訓授也劉已具矣當
授人也今中撫軍名炎而漢年極於炎興瑞出成都而
藏之於相國府此天意也
南齊志永明元年冬日雩蜀廣漢縣村民張慶宣陶瓦
作屋見瓦間有光照屋內外以告令孔休先乃共發視
獲玉璽一紐璧方八分上有鼻文曰帝真

蜀檮杌武成二年獲玉璞於田令孜之故第以為國璽其文曰有德承天其祚永昌孟蜀廣政十四年冬十月望彭山副將頭楊富獲一銅印於江岸有六面方各寸許皆有篆文兩面共通一竅竅中三虛一實其直可貫其圓有規六面篆文共八十二十分夾其竅六十均在四旁各成文章印過雕鏤有竅面各一十字無竅面各十五字以印進上嚴築作瑞篆記令載其篆文於左一面云天國志君生万民治中國外國民和璽天國老君

生萬民治中國外國人和璽十五字也其相對一面云
太君授生輔天尼國民平壹通人長生老君授生輔天
下國安平受道人長生十五字也又一面云虛天自然
明日月辰星光虛無自然明日月星辰光十字也其相
對一面云吉太和氣玉女致天醫女致和氣玉女
致天醫十字也又一面云皇國仙師天師老君道敘明
天地政璽上國仙師天師老君道成明天地政璽十五
字也其相對一面云吉日吉辰天清氣景通天地正氣

同璽上名吾拜無為太昊通天下治氣同璽十五字也
按此當是漢張道陵時物
輿地紀勝靖康元年遂州浚城隍得方寸古銅印其文
曰廣漢侯印
洪邁夷堅志宣和中夔人龍澄買於府東大瀼水中獲
玉印其文非世間篆籀恍見天神立於傍曰此印乃上
帝所寶守護不謹遂落於此俄而不見澄懼乃奉印投元處
古今丁集建炎初盧法原修治羅城役夫得小金印以

獻公因會鄉老出而溥觀有識其文者曰漢破虜羌侯
五字字分作三行漢字居其一觀畢以寄於帥紹興十
年胡公世將捷於剡家灣張公壽一因取為獻按漢士
德故印章以五成此先漢時物也但不知封侯者為何人
又虜羌二字連稱亦史册所未有
黎州志蠻部内有渥洼池産馬其處首領號鬼王有印
篆文曰武犍水軍
蜀檮杌云永平十二年八日什邡縣人獲銅牌以獻上有

六十二字建命嗣子更名元膺字昌美以符銅牌膺昌
之讖且為文誡之
長寧軍北半里西溪北岸有桃源洞宋嘉定中太守張
公市民田以種桃李立亭榭掘地得銅牌刻詩云綽約
去朝真仙源萬木春要知竊桃客定是會稽人國朝宣
德中耕者于洞前復得銅牌廣一寸長二寸厚一分半
全色鮮 明刻詩同前
華陽國志諸葛亮賜南夷鐵券每刺史校尉至夷輒賚

以呈詣

賫著氏族譜蜀郭氏衆多家於北城者號北郭自敘出

汾陽藏有汾陽王丹書鐵券

成都古今記云唐鐵券二盔昭宗以賜陳敬瑄田令孜

者券形方如半甑縱長尺餘横廣不及二尺以金為字

令在軍資庫但金剥落無餘字益湧滅間有不可識者

敬瑄以中和三年十月受賜令孜以四年十一月受賜

僖宗猶在成都明年僖宗還京師後此八年當景福六

年四月二人俱為王建所殺據新唐書葢同日死令孜與敬瑄實斲喪唐室何功之有雖冒受此券卒不可用天道果昭昭乎今券字益就湮滅可惜録其槩左方敬瑄券文承吉樂朋龜作其略曰烹巨鼇者曷大於滄海斬長鯨者劒倚於青天既立異勲克膺殊寵李晟免其十死子儀成其九功鎮以金鏞賜其鐵劵後來繼者豈在他人又曰致朕身安田卿忠盡前封公爵後錫郡王詢於衆情未愜羣望今賜卿鐵劵赦卿十死其宰臣姓

名湯減不可復識田令孜鐵券文略曰人臣之績古今莫儔爵位不足以荅元勲竹帛不足以紀大節武遵盛典用表殊庸宣賜駱谷扈從定難中興社稷功臣仍恕十死其宰臣裴澈

兵器

漢書南越反以楊僕為樓船將軍有功東越反上欲復使將為其伐前勞以書勑責之曰君欲請蜀刀問賈幾何對曰率數百夫武庫日出兵而陽不知挾偽干君過

也陶弘景刀劒錄曰關侯爲先主所重不惜身命自採武都山鐵爲二刀銘曰萬人及侯敗㫖刀沒於水張益德初受新亭侯自命匠鍊赤珠山鐵爲一刀銘刃曰新亭侯蜀帝大將也後范張偷以入吳又曰黃忠從先主定南郡得一刀赤如血於漢中擊夏侯淵軍一日之中手刃數百

蒲元傳曰君性多奇思於斜谷爲諸葛亮鑄刀三千口刀成自言漢水鈍弱不任淬蜀江爽烈是大金之元精

天分其野乃命人於成都取江水以淬刀既至君言水
雜不可用取水者捍言不雜君以刀畫水言雜八升取水
者叩頭云實於涪津渡覆水懼怖遂以涪水八升益之
咸共驚伏及刀成試以竹筒納鐵珠滿中舉刀斷之應
手虛落今屈耳環者乃其遺範陶弘景刀劒錄曰蜀主
備令蒲元造刀五千口皆連環及刃口刻七十二鍊柄
中通之兼有二字矣
陶隱居曰後蜀李雄晏平元年造騰馬刀五百口有隸

字北史太和中特賜高允蜀刀一口

後漢書肅宗嘗賜諸尚書以寶劒手自署名者三人郅壽其一也署壽劒曰蜀漢文時論以壽明達有文章故得是劒

雲笈七籤云天師劒狀若生銅五節連環之柄上有隱起符文星辰日月之象重八十一兩嘗用誅制鬼神降翦兇醜昇天之日誓曰我世有一子傳印劒及都功籙項上有朱髮十數莖以表奇相于今二十一世矣劒時有異光或聞吟吼乍存乍亡至十六世師每借人供養

以祛疾苦鄰家夜產牲命危切借去有神光如燭閃然一室之中劒墮地而折經數十年十八世孫惠欽時有人挐布囊入雲錦山仙居觀周行廊廡之下云解磨鏡釘鉸師問曰有折劒銲綴得乎請看之曰可須別掃一室炭數斤以巨石為碪熾炭鎚擊反扃其門聲聞於外門人皆憂此劒淬於其手師殊不為慮頃之鎚鍛聲絕執劒以呈果完綴如舊但銲處微有黑痕如絲髮耳師以錢半千酬之致於老君前負囊而去出門數步尋失

所在

刀劒錄曰蜀章武元年辛丑採金牛山鐵鑄八鐵劒各長三尺六寸一備自佩一與太子一與梁王理一與魯王永一與諸葛亮二與張飛關侯一與趙雲並是亮書作風角處所

又曰蜀後主禪延熙二年造大金劒長一丈二尺鎮劒口山往往輝光上燭後人處處求覓不得

晉許遜令旌陽日有斬蛟第三劒至唐復出漁者網而獲之

隋禮儀志侍御有左右夾轂蜀客楯劔格獸羽林八

雲仙雜記成都朱善存家世寶一劔每生神芝則天下

晏清如安史黃巢之亂劔皆吐黑焰屬天不差毫釐

老杜詠畨劔詩虎氣必騰上龍身寧久藏元稹書劔詩

渝工劔刀皆歐冶巴吏書蹤盡子雲唯我心知有來處

泊船黃草夜思君

王氏見聞錄僞蜀王承協幼承廕有文武才通于章律

門下常養一術士授其戰陣之法人莫知也蜀主講武

於星宿山下承協呈一鐵鎗重三十餘斤請試許之由
是介馬盤槍星飛電轉萬人觀之咸服神異及入城又
請盤城門下鐵關五十餘斤用兩人舁致馬上當街馳
之疾如電閃主大悅擢為龍捷指揮使承協於諸家兵
法三令五申懸之口吻主以其年幼終不柄用焉
諸葛亮教曰作部作七首五百枚以給騎士又曰勑作
部皆作十折矛以給之
李膺益州記云掌天山在臨津縣山多柘堪為良弓雖

麋絲燕角不能勝也今巴州地
禹貢梁州厥貢砮磬華陽國志臺登縣有砮石火燒出
鐵剛利蜀都賦註砮砮生越雋會無縣可作箭鏃
魏氏春秋曰亮作八務七戒六恐五懼皆有條章以訓
勵臣子又損益連弩謂之元戎以鐵為矢矢長八寸一
弩十矢皆發
神僧傳云梁將王綝與陸法和守巫峽軍次白帝法和
謂人曰諸葛孔明可謂名將吾自見之此城旁有其埋

弩箭鏃一斛許因挿表令極之如其言

三國志蜀孟幹至吳皓欲殺之宥而將徙諸臨海幹以吳人愛蜀側竹弩言能作之皓留付作部復逃至京師

唐詩品彙蘇溪少喜剽盜善白弩巴蜀商人苦之稱白蹠以比莊蹻後折節讀書登第

戰國策曰蜀地之甲乘船浮於汶乘夏水而下江五日而至郢漢中之甲乘船出於巴乘夏水而下漢四日而至五渚

沈約宋書云太祖賜孝武以諸葛亮筩袖鎧鐵帽隋書
太子勇好飾蜀鎧
宋史戎州鬼主有羅鬼甲葢漆生革為之其堅過于鐵
出都掌夷中
釋名云盾遯也跪其後避刃以隱遯也大而平者曰吳
魁本出於吳為魁帥者所持也隆者曰須盾本出於蜀
須所持也或曰羌盾言出於羌也
諸葛亮軍令曰始出營豎矛戟舒旛旗鳴鼓角行三里

辟矛戟結旛旗鳴鼓角未至營三里復竪矛戟舒旛旗
鳴鼓角至營復結旛旗上鼓角用違令者髡
音樂志漢高祖自漢中歸巴渝之兵執仗而舞旣非正
典惡罷不用
涪陵志宋大觀間掘地得印及佩鉤刀斗上刻張飛二
字因立桓侯廟
隋書丹陽人耿詢以罪配給蜀王秀有巧思作馬上刻
漏後秀廢詢以親信又當誅因其技巧得免

蜀中廣記卷六十九

國立北京大學圖書館藏